

Men on a Mission

Beschreibung: 32 Counts / 2 Wall,

Level: Low Advanced line dance; 2 restarts, 1 tag (2x)

Musik: Man on a Mission von Oh The Larceny

Choreographie: Gary O'Reilly, Guillaume Richard & Niels Poulsen

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Side, behind, behind-side-cross- $\frac{1}{8}$ turn r/jazz jump side, step, $\frac{3}{8}$ turn l- $\frac{1}{2}$ turn l- $\frac{1}{2}$ turn l- $\frac{1}{2}$ turn l

1-2 Schritt nach R mit RF - LF hinter RF kreuzen

3&4 R Knie anheben, nach hinten schwingen und RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und
^ RF über LF kreuzen

&5-6 $\frac{1}{8}$ Drehung R herum, Sprung nach L mit LF und RF an LF heransetzen - Schritt vor mit LF (1:30)

7& $\frac{3}{8}$ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF - $\frac{1}{2}$ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (3 Uhr)

8& $\frac{1}{2}$ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF - $\frac{1}{2}$ Drehung L herum und Schritt vor mit LF

(Restart: In der 2. und 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, eine $\frac{1}{4}$ Drehung L herum und von vorn beginnen - 6 Uhr)

S2: Press forward, $\frac{1}{4}$ turn r, sailor step/sway, sways, cross- $\frac{1}{4}$ turn l- $\frac{1}{4}$ turn l

1-2 Druckvollen Schritt vor mit RF - $\frac{1}{4}$ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF (6 Uhr)

3&4 RF im Kreis nach hinten schwingen und hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und
Gewicht zurück RF/Oberkörper nach R lehnen

5-6 Oberkörper nach L lehnen - Oberkörper nach R lehnen

7&8 LF über RF kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF sowie $\frac{1}{4}$ Drehung L herum und
Schritt nach L mit LF (12 Uhr)

S3: $\frac{1}{8}$ turn l-lock, step, cross-back-back-cross- $\frac{1}{8}$ turn r, $\frac{1}{4}$ turn r, cross-rock side-cross

&1-2 $\frac{1}{8}$ Drehung L herum, Schritt vor mit RF und LF hinter RF einkreuzen/R Knie nach vorn –
Schritt vor mit RF (10:30)

3&4 LF im Kreis nach vorn schwingen und über RF kreuzen - Schritt nach hinten mit RF und
Schritt nach hinten mit LF

&5-6 RF über LF kreuzen, $\frac{1}{8}$ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF - RF anheben,
herumschwingen in eine $\frac{1}{4}$ Drehung R herum und Schritt nach R mit RF (3 Uhr)

7& LF über RF kreuzen und Schritt nach R mit RF

8& Gewicht zurück auf LF und RF über LF kreuzen

S4: Side, touch behind/snap, point-touch- $\frac{1}{4}$ turn r, cross, coaster cross-side-close-cross-(side)

1-2 Schritt nach L mit LF - R Fußspitze hinter LF auftippen/nach L schnippen und nach L schauen

3&4 R Fußspitze R auftippen - RF neben LF auftippen, $\frac{1}{4}$ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (6 Uhr)

5 LF im Kreis nach vorn schwingen und über RF kreuzen

6&7 Schritt nach hinten mit RF - LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen

&8 Schritt nach L mit LF und RF an LF heransetzen

&(1) LF über RF kreuzen und (Schritt nach R mit RF)

(Ende: Der Tanz endet hier nach der 9. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach rechts mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links [Mit der rechten Hand militärischen Gruß, linke Hand hinter dem Rücken' - 12 Uhr)

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!

Tag/Brücke (nach Ende der 3. und 8. Runde - 12 Uhr)

Side, behind, behind-side-rock across-(side)

1-2 Schritt nach R mit RF - LF hinter RF kreuzen

3& R Knie anheben, nach hinten schwingen, RF hinter LF kreuzen und Schritt nach L mit LF

4&(1) R Fuß über LF kreuzen - Gewicht zurück auf LF und (Schritt nach R mit RF)